潮

△完演天七作傑秋晉李〉

師

院

(女)

5

堅上彩代歐式以專 固海燈裝美樣及售 工獨廣燈新鮮花電 料步告鈴到明罩料 家五第四廟邑內城

號貨北南豐泰

官唱以故 始每除足降 陰一此琴 陰年為生桐 底最色雲 一、佳不等 次排、少、 文演 平、 分

小能不佩服他們倔強、不管不達、 家私弄到四百萬本為三洲的乳名、他老不是不達、據說他有三個是照申振剛等、非有若干小驢小牛小里,但是照申振剛等、非

厥惭字 詞愧、 **企业** 

個王入以 李龍京善、 七江、狀一 第一則此名 二角所劇馬 、、 去之思 扮髮趙趙遠 滿推玉玉開 洲普、稀茶 巡士又、館 城亭腾殆、

字時入以忽擊 之宮、語而急量誅忽帥爭、僚 一条及為此及自己有以依然。 忠命不故心翁午 之召和、犯 額出排即候 臣不舉急恭拱、書視寓忠三時

矣此 羅 繼 之 劇 不歲之官次 玉少小杂隱金 花亦痛獨 尚 諧 , 仍無處 可以不繼、 較速者笑

報估年幅為數別意、工

派還好、

成有來中

句黨

間之成

本、為社兄逸梅夫 為或有調侃與君 為或有調侃與君 之、與表可限量。 本、其是之、其服系 、其一之、骨子內實 學、朱嘯雲作之 下不下倒底像什 人在我處、用以公 人在我處、用以公

僚 代 級 玉 相 玉

係作一

孔廟之 名九 伯小玉、得 仲杂珊杂人

七國 洋一 牌元小 跌各

a course

4

醫家

The contraction of the contracti

每針包念 病每 病射

特診

賽文愈

人孫伯

. .

特大書 此做贊 申浪美明漫外 、談、 寫 並 在 滿不編 下因欄 次為中 再民、 談哀大

放復文

御第於後楊 史一杂路杂

推時為冠之 文框創權

唱者、顧

有可觀、情不定人。有可觀、情不定人。一般一点,所可觀、情不可觀、情不可觀、情不可能。

立、君予

,此臣忘

浦 潮 拾 (=)(法)

大宗 僧 大宗 僧 大宗 僧 大白在

孫玉吳

而開探德之同柏開返德時役柏以窈

放將同不否旅出至是由者以被在即 開柏茲納柏館後柏月間受靈拘側令 聽德而要德始宣德晨道以鍊後鄉開

本二十三共

電色

秋生

返囘手該未前船斯警柏開釋詎而 柏將銀婦經經至主戴長德蘭刑數開 德珠行是搜海命之以客自具分為 巴飾提物得關以珠開予易是鐘與 去飭現之者時失飾關者太時後王如人取原距各茲已為兩通有開有

候顧、同後愁 爛廊、菊 、愧塵、知、籬熳、何花室

相也俗殊黃試

1

、数、倒事、络致者、榜背也席定可劉黛不哉見無者曰此、东春町阮狼雕、者然、, 計以全甫以情

也使假口姬早、此聞殊節神思一媚

、還破、與决各計姬未二畢

阿莱圖罗 墓申

人作書名

医三第 日六十月十年亥癸 報小界世 五期星號三廿月一十年二十國民華中

猗驧游

蕪 派 瑟 日 矣 之 、 此 欣 黎 平 雙 天 異 為 寫 天 果 胡 精 弦 、 和 日 則 然 黎 平 雙 天 異 為 寫 天 果 曉時金慰外其程依 臨綺花耶日神日、 因、鍊、去 息、寒占又體世流 、遺·瘦七每魄治光 田嚮徒古况、家不園類勞贈愈如之再

將聞減之下菊道、

野口

千 文 뵳 脚 介 有 之 恰 所 舉 若 本 已 春 、 當 部 一 是

西徙 抹增 、悵 附悄 職 章 彰編 無報 如、 月弟

銀之無無以 利一破决 

TO THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPER

、一香剁折 碎叠月醇人、

首 焚琴 也方上他算子裏

治卿醫 者先士 紹到姪淵診內 般談勿靈滋 受幹交應關 田臣臂世先

下、穿孔會之

也、人年多 及 . 請革劇無 硃 桂 、後、嗜 寬砂芬 

Management and the contract of the party of the contract of th

是屋份眼過天次一回安子神瞧的、的回 東班、近三口崗我、道 四子的、那人唯唯而明以知照六十七號崗 明以知照六十七號崗 明以知照六十七號崗 明以知照六十七號崗 人三十、及八政人

では、「「「「「「「「」」」」」というでは、「「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」」というでは、「「」」」」というでは、「「」」」というでは、「「」」」」というでは、「「」」」」というでは、「「」」」」」というでは、「「」」」」というでは、「「」」」」というでは、「」」」というでは、「」」」というでは、「」」」というでは、「」」」。「「」」」」」というでは、「」」」というでは、「」」」。「「」」」」」。「「」」」」
「「」」」」というでは、「「」」」。「「」」」」。「「」」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」」。「「」」」。「「」」」」。「「」」」。「「」」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」」。「「」」。「「」」」。「「」」。「「」

人 嚱 之、 大王 、劵 苦子 下又月分 事 識 、 得 不甘 補贈 贈告 外言 此所

力生力為久明報本也此 為荆、其不、端月、亦帰 之棘偷所作免刊份 、、未輯文生出之 焦 祭 得 蘭 矣 誤 者 遊 、會 **负杂百页听、须、** 同刊字記應 文, 并周 筝雕三首子 拳然日、積 之終不窮餘 意當彈一之也、日命 》 努手夜、聲有道

The same a series of the contract of the contr

出、往整信有

· 整 之 一 之 一 之 一 之 一 之 一 之 一 、 海 本 人 表 人

云之憐、同事

件輯太贴倚不

、赏甚余馬知

**接起** 東 **建**、

際元書

**對有有花競賽會之** 

為時